

B.A. 6th Semester (Honours) Examination, 2021

বাংলা

Course Title: উনিশ ও বিশ শতকের প্রবন্ধ ও পত্রসাহিত্য

Course Code: 60111

Course ID: AHBNG-601-C-13

সময়ঃ ২ ঘন্টা

পূর্ণমানঃ ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের দাও।

৫ x ২ = ১০

- ক) 'গীতিকাব্য' প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র কাব্যকে ক'টি ভাগে ভাগ করেছেন ও কী কী ?
- খ) দেসদিমোনা চরিত্রটি কোন নাটকের ? ঐ নাটকের খলনায়ক কে ?
- গ) 'পরসম্বন্ধীয় এবং চিত্তসম্বন্ধীয়' বলতে বঙ্কিমচন্দ্র কী বুঝিয়েছেন ?
- ঘ) 'সভ্যতার সংকট' প্রবন্ধটি কত সালে কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল ?
- ঙ) 'কালান্তর' বলতে রবীন্দ্রনাথ কী বুঝিয়েছেন ? গ্রন্থটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছে ?
- চ) 'য়ুরোপ প্রবাসীর পত্র' গ্রন্থের কোন পত্রে লেখক নাচ দেখার কথা বর্ণনা করেছেন ? যে-কোনো দু'টি নাচের নাম উল্লেখ করো।
- ছ) 'য়ুরোপ প্রবাসীর পত্র' প্রথম কোন পত্রিকায় কী নামে ছাপা হয়েছিল ?
- জ) "তঁর প্রতিভার কাছে কবিকে বিশ্বস্ত থাকতে হবে।" – 'তঁর প্রতিভা' বলতে প্রাবন্ধিক কী বুঝিয়েছেন ?

২। যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের দাও।

২ x ৫ = ১০

- ক) শকুন্তলা ও দেসদিমোনা চরিত্র দু'টির মধ্যে যে সাযুজ্য দেখানো হয়েছে তা 'শকুন্তলা, মিরন্দা ও দেসদিমোনা' প্রবন্ধে অবলম্বনে লেখো।
- খ) "ছোট্টর উপকার করিতে গেলে কেবল বড় হইলে চলিবে না।" – ব্যাখ্যা করো।
- গ) "লেডি জাতিকে বড় ডরাই।" লেডি জাতি সম্পর্কে লেখকের এই মনোভাবের কারণ কী ?
- ঘ) 'কবিতার আত্মা ও শরীর' প্রবন্ধে জীবনানন্দের বক্তব্যের সারবস্তুটি তুলে ধরো।

৩। যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের দাও।

২ x ১০ = ২০

- ক) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'গীতিকাব্য' প্রবন্ধ অনুসরণে গীতিকাব্যের স্বরূপ আলোচনা করো।
- খ) 'সভ্যতার সংকট' প্রবন্ধ অনুসরণে রবীন্দ্রনাথের 'মহামানব'-ধারনাটি বিশদে আলোচনা করো।
- গ) 'য়ুরোপ প্রবাসীর পত্র' গ্রন্থের প্রথম পত্রে রবীন্দ্রনাথ যাত্রাপথের যে বিস্তৃত বিবরণ দিয়েছেন তা আলোচনা করো।
- ঘ) আধুনিক বাংলা কবিতা রবীন্দ্রনাথের কাছে নানাভাবে ঋণী, রবীন্দ্র-পরিক্রমাতেই তার সার্থকতা – 'রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাংলা কবিতা' প্রবন্ধ অনুসরণে আলোচনা করো।